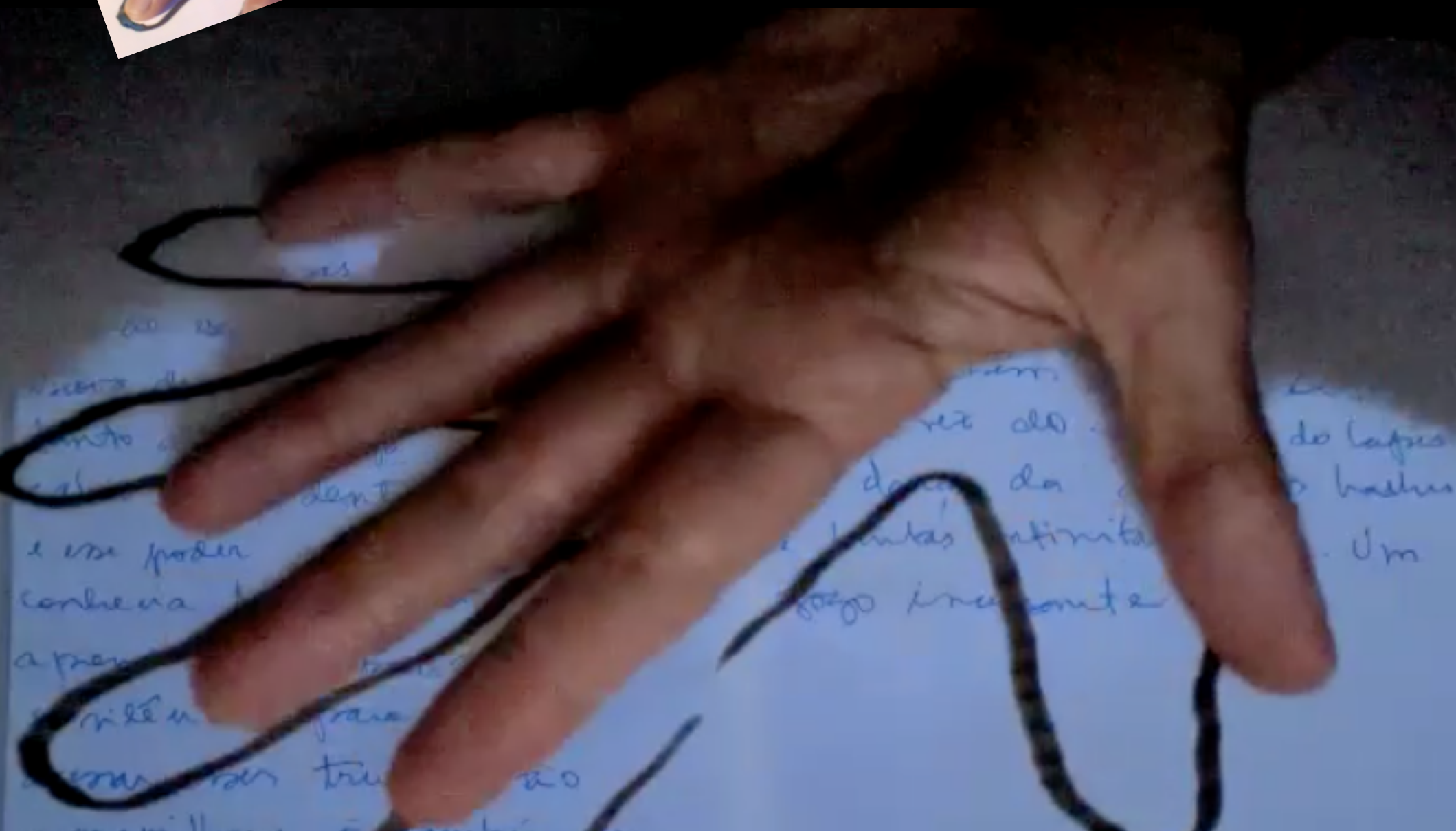


a primeira vez que segurou a vassoura a mão
direita sabia que era um cabo cilíndrico; a
esquerda transformou-a num quadrado e
assim começou uma minha conversa de fazer
e desfazer coisas no mundo
a mão esquerda aumentou a escova de
dentes de tamanho num tanto que ela já
quase não cabia mais dentro da boca e esse
poder a direita não conhecia



a mão direita foi aprendendo a paciência e o silêncio para poder acessar
esses truques tão maravilhosos e também foi deixando que suas habilidades
se transferissem e se transformassem
chegou num ponto de desejar o piano canhoto porque seria apenas tocar o
piano no espelho porém esse brinquedo gerou sons infames e
desconcertantes e também inéditas

videoperformance realizada na inspiração do **Laboratório Performance nas Redes**
conduzido por **fernanda valdivieso** dentro do ciclo **#antimétodo**

video-piano-escrita: ritamaria

realização: **nomade label**

apoio: **gambiarra**