

The background of the entire page is a collage of various fabric scraps, plastic waste, and textile waste, creating a textured and layered visual effect. The colors range from dark greys and blacks to bright oranges, yellows, and blues.

NFTÊXTIL 00

digital collage, 2022

Itapuã, Salvador - Bahia, Brazil

Mira Visuais is a transvestite and visual artist. She develops research on the myth of the morning star as a possibility of horizon, dream and imagination for trans people. Her work crosses fashion, visual arts, performance and NFT articulating themes such as garbage, textile transmutation, fashion industry and relational art.

NFTêxtil 00 (with photos by Amangelo Prateado) open a series of digital collages based on photographs of pieces made by the artist with textile waste, scraps of fabric thrown away by the fashion industry.

Instagram/Twitter: @miravisuais



NFTÊXTIL 00

colagem digital, 2022

Itapuã, Salvador - Bahia, Brasil

Mira Visuais é travesti e artista visual. Desenvolve pesquisa sobre o mito da estrela da manhã enquanto possibilidade de horizonte, sonho e imaginação para pessoas trans. Seu trabalho atravessa a moda, as artes visuais, a performance e o NFT articulando temas como lixo, transmutação têxtil, indústria da moda e arte relacional.

NFTêxtil 00 (com fotos de Amangelo Prateado) abre uma série de colagens digitais a partir de fotografias de peças confeccionadas pela artista com descarte têxtil, retalhos de tecidos jogados no lixo pela indústria da moda.

Instagram/Twitter: @miravisuais