



Largo da Igreja de Nossa Senhora do Carmo
Centro - São Luis, Maranhão October, 2012.

Digital Photography

4288 x 2848

2,7MB

A Little History of the Place

The Church and Convent of Carmo were built in 1627 and are extremely important to the history of São Luís. They have little of the original construction, only some tile panels dating from 1866. The church has a staircase in ashlar and is connected to the Fonte do Ribeirão by an underground gallery. The Convent served as shelter for the Portuguese troops in the fight against the Dutch, in 1643, and was also the headquarters of the Maranhense High School, the Public Library, and the Provincial Police. Both are in one of the most central places in the old city and are also famous because the Carmelite priests created great controversy when the Theatro Artur Azevedo (Artur Azevedo Theater) was being built, also located at Largo do Carmo, when they demanded that the theater should face the side street. The walls and the entrance door are original, but the tiles decorating the walls date from 1866.

My favorite place!

I love the Largo Do Carmo, it becomes my favorite place for many reasons, it was in this region that I took my first walks when I was skipping school [if my mom catches me writing this, rsrsssr], and nowadays, I don't skip school anymore, but I kept the habit of walking through the historical center of São Luís. When I'm downtown, I like to go to the Largo and stand in a corner where I took this picture, there I observe the flow of things, feel the provincial city and its doldrums. It is in this environment that I like to flank, waiting for the moment of a click like the one I made. The years I spent away from São Luís, whenever I came back,

on vacation, I went to the Largo to photograph and observe the movement of the city.

Texto em Português

Um Pouco da História do Lugar

A Igreja e Convento do Carmo foram construídos em 1627 e são extrema importância para a história de São Luís. Possuem pouco da construção original, apenas alguns painéis de azulejos datados de 1866. A igreja tem escadaria em pedra de cantaria e está ligada à Fonte do Ribeirão por uma galeria subterrânea. O Convento serviu de abrigo para as tropas portuguesas na luta contra os holandeses, em 1643, também foi sede do Liceu Maranhense, da Biblioteca Pública e da Polícia Provincial. Ambos ficam em um dos locais mais centrais da cidade antiga e também são famosos porque os padres carmelitas criaram grande polêmica na época da construção do Theatro Artur Azevedo, igualmente situado no largo do Carmo, quando exigiram que a casa de espetáculos ficasse voltada para a rua lateral.

As paredes e a porta de entrada são originais, mas os azulejos que decoram as paredes datam de 1866.

Meu lugar favorito!

Tenho um apreço pelo Largo Do Carmo, ele se torna o meu lugar favorito por inúmeros motivos, foi nessa região que dei meus primeiros passeios quando matava aula na escola [a se minha mãe me pega escrevendo isso, rrsrr], e nos dias de hoje, não mato mais aulas, mas mantive o hábito de caminhar pelo centro histórico de São Luís. Quando estou pelo centro, gosto de ir ao Largo e ficar parado em uma esquina de onde fiz essa fotografia, ali fico observando o fluxo das coisas, sinto a cidade provinciana e seu marasmo. É nesse entorno que gosto de flâner, esperando o momento de um click como esse que fiz. Os anos que passei fora de São Luís, sempre que voltava, nas férias, ia ao Largo para fotografar e observar o movimento da cidade, esse espaço representa a minha origem, minha história, ele representa.

Marcos Palhano