

Link Original Proposal

<https://gov.near.org/t/approved-projeto-quintas-paralelas-surreal-podcast-fevereiro-2022/13357>

Quintas Paralelas - Surreal Podcast

Financiamento para produção e difusão de conteúdo audio visual à ser publicado nas plataformas Youtube, IGTV, Twitter e [cos.tv](#).

Proposto à Gambiarra DAO (membros do concil [@thephilosopher](#) [@filmesdeinfiltracao](#) [@Dazo](#)) - [\[Introduction\]](#) Gambiarra DAO

Este projeto é uma continuação do PROPOSAL aprovado pela NxM



[\[APPROVED\]](#) Physical and MetaEvent Quintas Paralelas-Nomadelabel show - SaoPaulo/br Jan 2022 NxM Guild (Near x Music)

Event [Nomadelabel](#) Show [Teatro de Contêiner Mungunzá](#)(SaoPaulo/Br) {21st Jan} and [Quintas Paralelas](#) at NxM([DaoRecords](#) parcel) {27st Jan}: Store Statement : [\[Introduction\]](#) [Nomade Label](#) DAO What will Happen: Screening of audio-visual material from nomadelabel artists; Artist Talk; Live experimental performance of music + live-visuals; Physical and Streamed Event (not live) When? Physical event - 21st and Metaverse broadcast - 27th of January It won't be possible to be simultaneo...

[scroll down for english version]



image594×594 93 KB

Apresentação:

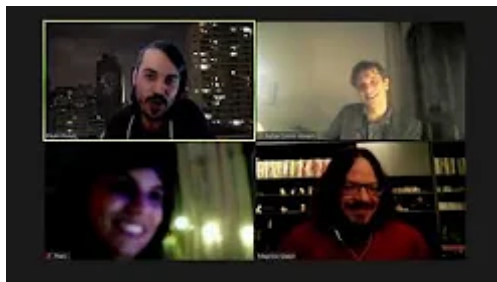
As Quintas Paralelas é um veículo de mídia digital alternativa, decoordenado por [@blusw](#). Propõe encontros entre a arte e a filosofia, entre teoria e prática, entre artistas,

não-artistas e anti-artistas. Como uma tv Pirata ou uma janela para um universo paralelo, expondo novos pontos de vista.

Iniciou como uma reflexão de filosofia da música, pois o nome é um trocadilho musical, remetendo a relatividade do certo e errado ao longo da história da arte. As quintas paralelas já foram intervalos dissonantes a serem evitadas; hoje é a base do pop.



O projeto se manifestou pelo final de 2020 até meados de 2021, apresentado por Matel e Blu, em uma série de entrevistas em lives do instagram. Proposta descontraída de conversas sobre artes, filosofias, extrapola o modelo jornalístico. Desapegando do tema musical, expandiu-se ao interesse interdisciplinar, aproximando-se de um viés pós-acadêmico, com inclinação decolonial. Meses depois, uma segunda temporada aconteceu em um formato diferente, por meio de transmissão pelo Youtube de mídias audiovisuais editadas, surge a proposta de surreal Podcast, combinando gravações de voz, paisagens sonoras, música poesia, superpostos à imagens formadas de fragmentos de obras dos artistas convidados, filmagens com câmera de celular e outros recursos visuais, sem a preocupação de concordância e sincronia entre essas duas camadas.



Contou com a participação de:

Thais de Almeida Prado; Fúcsia (breakneyspirits); Severa Paraguaçu; Amarina Borck, Gus Manute, Fluxus e outros.

[Linktree](#)

Quintas Paralelas | Linktree 1

metaMidia- NomadeLabel Antimetodo

421×514 159 KB

O resultado deste trajeto é uma fruição estética das fragmentadas vias da contemporaneidade com o curso de um rio que insiste em correr.

Um des-curso do método.



Presente Episódio:

Quintas Paralelas Surreal Podcast propõe a produção e transmissão para o Youtube, com possíveis retransmissões no metaverso(CV parcels, space, ou outras instâncias a serem descobertas).

Ao longo de fevereiro, pequenos drops de 1 a 5 minutos extraídos do processo em produção, serão divulgadas pelas mídias sociais(coz.tv, Twitter e IGTV).

A edição final de 30 minutos, será publicada no dia 25 de fevereiro no Youtube da nomadelabel.

—

Nesta edição, um conjunto indeterminado de humanos será entrevistado, artistas de NFTs, membros das lojas virtuais da Gambiarra e da Nomade Label, hospedam-se na Mintbase, dentro da rede Near, e receberam das Quintas Paralelas um spotlight para seus trabalhos e suas poéticas.

Neste espaço/tempo dilatado, falaram sobre sonhos e aspirações para o ano do Tigre, assim como os medos em relação às novas tecnologias. Outras perguntas podem surgir: qual a metafísica da constituição dos objetos de artes no contexto da cripto arte e a internet 3.0? O quão democratico ou não é o mercado das artes? Desde onde nos atravessa o pensamento binário do código e como ele afeta o corpo?

Participantes Hipotéticos:

Anajala Laisa
Natasha Cremonese
Tizo All
Manute Gus
Cereja Azul
Ed Marola
Numa
blue_safari
Baga Defente
filmesdeinfiltracao
Severa Paraguaçu
Gabriel Jacomel

Projeto: Quintas Paralelas Surreal Podcast Fevereiro 2022

Pré-Produção, Produção e Pós-Produção: Blu Simon Wasem

Período: Fevereiro

Drops: 3, 10 e 17 de Fevereiro

Entrega final: 25/02/2022

Etapas de produção e orçamento:

I - Pesquisa e roteirização - 200 Usd

II - Captação e seleção de imagem e som - 100 Usd

III - Edição e finalização - 100 Usd

IV - Publicação e divulgação - 100 Usd

Em torno de 40 horas trabalhadas para realização deste projeto

Conteúdo pretende ser continuado em futuras colaborações com outras iniciativas e artistas interessados em formação, debate e pesquisa dentro do ecossistema Near, dentro do contexto brasileiro terceiro-mundista.

Explorando possibilidades de construção de conhecimento

não pelos métodos tradicionais.



Gambiarra

Brazilian Art on Mintbase

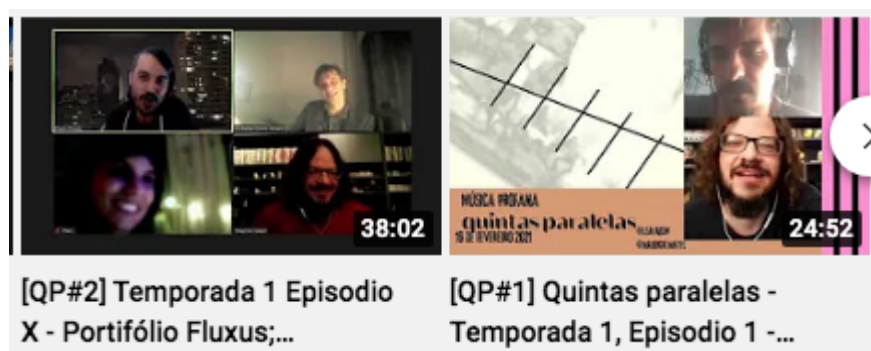


Nomade Label

Transmedia collaborations Music, performance, videoart, and other forms. Experimental, contemporary, erotic, non-normative, queer, etc..

English Translation by a bot

Quintas Paralelas - Surreal Podcast



An alternative digital media vehicle, coordinated by [@blusw](#). It proposes encounters between art and philosophy, between theory and practice, between artists, non-artists

and anti-artists. Like a Pirate TV or a window to a parallel universe, exposing new points of view.

It began as a reflection on the philosophy of music, as the name is a musical pun, referring to the relativity of right and wrong throughout the history of art. Parallel fifths were once dissonant intervals to be avoided; today is the basis of pop.

The project manifested itself from the end of 2020 to mid-2021, presented by Matel and Blu, in a series of interviews on Instagram lives. A relaxed proposal for conversations about arts, philosophies, extrapolates the journalistic model. Detaching from the musical theme, it expanded to an interdisciplinary interest, approaching a post-academic bias, with a decolonial bent. Months later, a second season took place in a different format, through the transmission of edited audiovisual media through Youtube, the proposal for a surreal Podcast emerges, combining voice recordings, soundscapes, poetry music, superimposed on images formed from fragments of works by guest artists, cell phone camera footage and other visual resources, without the concern of agreement and synchronization between these two layers.

The result of this path is an aesthetic enjoyment of the fragmented ways of contemporaneity with the course of a river that insists on flowing.

A de-course of the method.

[Linktree](#)



Quintas Paralelas | Linktree 1

metaMidia- NomadeLabel Antimetodo



421×514 159 KB

This Broadcast will be supported by :



1280×512 99.7 KB